

Marcel DINAHET



21 rue Alphonse Guérin
35000 Rennes □
Tél. : 0033 (2)99 36 92 19
E-Mail : marcel.dinahet@yahoo.fr

Marcel DINAHET

Repères

Champs de références

Amplitudes et horaires des marées

Cartes géographiques et marines

Météo

Rencontres

Textes

Marcel Dinahet, à l'origine, est un sculpteur et, à bien des égards, il l'est resté. Dès 1986, il immerge des objets confectionnés ou de simples galets, puis les filme et les photographie en plongée. Le geste du sculpteur, qui s'applique aux contours, c'est-à-dire aux limites des matériaux, il le convertit à présent en un mouvement du corps tournant autour d'un axe central et dote ainsi l'espace d'une dimension temporelle, celle de la durée du film. C'est désormais la caméra qui saisit et qui enregistre ce point de jonction entre l'eau et l'air, entre la terre et l'eau, entre la terre et l'air. Moins que le paysage, c'est la nature même de son geste que Marcel Dinahet interroge. Que cela rencontre le réel et les soubresauts du monde ne fait qu'ajouter à l'ambition de cette œuvre si immédiate et si simple en apparence ; mais l'univers portuaire, dans *Les Flottaisons* par exemple, échappe constamment à la seule dénotation documentaire pour basculer dans la désignation de ce dont l'image est faite : la matière saisie dans le temps même de son inscription

L'idée de la frontière et de l'interface, qui est au cœur de la sculpture, s'élargissant à présent à la dimension géographique et politique, constitue à la fois le pivot, le sujet, le site et la matière de la plupart des vidéos récentes de l'artiste, qu'elles soient tournées au Pays Basque, en Russie, à Taiwan ou sur la côte atlantique.

Jean-Marc Huitorel

Ces lignes sont extraites d'un texte présentant les œuvres de Marcel Dinahet acquises par le Frac Bourgogne en 2003 et publié sur son site Internet à la rubrique "Collection" "L'album".

+ Lire le texte "À la limite" de Jean-Marc Huitorel

Texte paru dans le catalogue "Périple / Travelling", édition Le Quartier Centre d'art contemporain, Quimper, 2001

Né en 1943 à Plouigneau, Finistère. Vit et travaille à Rennes.

Expositions

Expositions individuelles

2010

- › Abbaye de Maubuisson Centre d'art, St-Ouen-l'Aumône
- › Domobaal Galerie, Londres, Angleterre
- › Les Filles du Calvaire Galerie, Paris
- › Aka Gallery, Vladivostok, Russie

2009

- › 1=3, La Criée centre d'art contemporain , Rennes

2008

- › Galerie Arslonga, Paris
- › *Le tube 01*, Le quai, Angers

2007

- › Exposition mobile (vidéoprojection dans un camion) sur la frontière France Espagne, suite à la résidence à Abbadia.
- › Madder 139, Londres

2006

- › Cryptoportique, Reims
- › *Artfair LOOP Barcelone*, MKgalerie, Pays-Bas
- › *Kaliningrad*, Centre d'art de Pontmain
- › *Les danseurs immobiles*, la ménagerie de verre, Paris
- › *Les danseurs immobiles*, Le Triangle, Rennes
- › *Mer peu agitée*, Musée De Vannes

2004

- › *Ouest – Est ... entre deux eaux*, centre national d'art contemporain de Moscou (ncca)

2002

- › Le carré, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier
- › Fiac 2002 PARIS, Galerie Le Sous-sol
- › *Estuaires*, Ateliers du frac des pays de la loire

2001

- › Centre d'art contemporain Le Quartier, Quimper
- › *A la plage*, le Carré, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier
- › *Niveaux 0*, Institut Français d'Ecosse, Edimbourg

2000

- › *Les Flottaisons*, Le grand café, Saint-Nazaire

› *Les Flottaisons*, Galerie Le Sous-sol, Paris

1998

› Galerie Le Sous-sol Paris

› *A fleur d'eau*, La Villa Noailles, Hyères ; le Fort Napoléon, La Seyne sur mer

› *Les Finistères*, Newlyn Art Gallery, Cornwall, Royaume-Uni

1997

› Galerie Le Sous-sol, Paris

1996

› *Cabo-Espichel*, Musée d'histoire naturelle de Lisbonne, Portugal, invitation de Isabel Vila Nova

› *Le Littoral*, Plouaret, invitation de Robert Fleck

1995

› Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile, Palerme

› Galerie Le Sous-Sol, Paris

1994

› *Plongeon de haut vol*, Lattes, FRAC Languedoc Roussillon

1993

› *Fonds de sables*, Galerie Joseph Dutertre, Rennes

1991

› Bolwerksof Galerie, Zoeterwoude, Pays-Bas

1990

› *Flux, reflux*, Pointe du Douven et galerie L'Imagerie, Lannion, Mission arts plastiques des Côtes d'Armor

Expositions collectives

2010

› Standpoint Gallery, Londres, Angleterre

› *Balaklava Odyssey 2010*, Russie, Mer noire

› *East Wing Collection IX*, The Courtauld Institute, Londres, Angleterre

› *Suspended Spaces # 1 depuis Famagusta*, Maison de l'architecture et divers lieux, Amiens

2009

› *Ailleurs*, Five Years, Londres, Royaume-Uni

› *Concours de monuments*, Le Dojo, Nice

› *Et in Arcadi Ego*, *Entrez dans une vallée de légende*, Frac Languedoc-Roussillon, Chapelle des Pénitents à Aniane, Hérault

› *Les tubes*, le Quai, Angers

› *Murmures*, 4ème édition de la biennale d'art contemporain de l'abbaye de Bon repos, ODDC Côtes d'armor

› *Oh quel beau déni que le débit de l'eau*, Abbaye Saint André centre d'art contemporain, Meymac

› *These of Those*, George Polke at launch of Granule, Londres

› *Tilt*, *œuvres du centre national des arts plastiques*, Musée de l'objet à Blois ; Le Compa, Chartres

› *Time is a Sausage (A Show of Shows)*, Domobaal Galerie, Londres, Angleterre

- › *Un jour*, Frac Bourgogne, Centre d'art du château du Tremblay, Fontenoy
- › *Yokohama VDO Collection 09*, Est-ce une bonne nouvelle?, Redbrick, Yokohama, Japon
- 2008**
- › Résidence Le centre du monde, Aux établissements d'en face, Bruxelles, Belgique
- › *13+*, Florence Lynch Gallery, New-York, Etats-Unis
- › *Seigneur de gravité*, MAC's au Grand Hornu, Belgique
- 2007**
- › *Crossings, une vue contemporaine*, Université de Picardie, Amiens ; Centre d'art de Nicosie à Chypre
- › *La mesure du sensible*, Collection Frac des Pays de la Loire, Institut Français de Budapest
- › *Paysages Vertiges*, Collection Frac Champagne Ardennes, scène nationale de Bar-le-duc ; Les Halles, Porrentruy, Suisse, en relation avec Le Granit scène nationale de Belfort
- 2006**
- › Ateliers de Jean Brolly, invitation de Jean-Marc Huitorel, Paris
- › *Kaliningrad*, NCCA, Kronprinz tower, Kaliningrad, Russie
- › *Tourisme, Touristes, Regards croisés*, Musée de Corte
- 2005**
- › MKgalerie, Rotterdam, 2nd International Architecture Biennale, Pays-Bas
- › *13+*, Domoball Gallery, Londres
- › *Landscaping*, Fusebox, Washington, Etats-Unis
- 2004**
- › Art Kliazma, Moscou
- › Frac Champagne Ardennes, Reims
- › *Densité+_o*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris ; Fri-art, Fribourg, Suisse
- › *Fontenay-le-Comte, Parcours Contemporain*, "La Piscine » au Centre nautique Océanide, Fontenay-le-Comte
- › *Pour les oiseaux, Hommage à Jean-François Taddei*, Frac des Pays de la Loire
- 2003**
- › *Ailleurs, elsewhere*, Museum of installation, Londres, Royaume Uni
- › *Art Moskva, Mobiles urbains*, Abbaye de Maubuisson, "Incidence", Moscou, Russie
- › *Into the breach*, Smartprojectspace, Amsterdam
- › *L'endroit du regard*, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète
- › *Singuliers voyages*, Domaine départemental de Chamarande
- › *Unheimlich*, Centre d'art de la Synagogue de Delme
- 2002**
- › 4ème Biennale d'art contemporain d'Enghien-les-Bains
- › *Bambou curtain Studio*, Taipei et l'estuaire du fleuve Tanshui, Taiwan
- › *Borderline*, Œuvre commune avec Ron Haselden et Jean-Marc Huitorel, Galerie du TNB, Frac Bretagne
- › *Courant d'air, courant d'art*, Galeries Lafayette, Paris
- › *D'un autre songe*, Abbaye du Mont Saint-Michel

Marcel DINAHET

Biobibliographie

- › *Regarder la mer, repenser le monde*, Le grand café, Saint-Nazaire
- › *Rivages*, ODDC des Côtes d'Armor, Plérin et Erquy

2001

- › Rencontres photographiques de Bienne, galerie Item, Suisse
- › *Borderline*, Œuvre collective avec Jean-Marc Huitorel et Ron Haselden, Plouër-sur-Rance
- › *L'art de notre temps*, Les vingt ans du Frac Bretagne, Musée des Beaux-Arts de Rennes ; Domaine Départemental de Trévarez, St-Goazec
- › *La mer pour sujet (2)*, TNB, Rennes
- › *Nature dominante, d'autres paysages*, Galerie Artprocess, Paris
- › *Rade de Brest*, Maison de la fontaine, Brest et la galerie Artem, Quimper

2000

- › *Images mobiles*, Centre d'art de Nicosie, Chypre
- › *La mer pour sujet*, Œuvres de la collection Frac Bretagne à l'École supérieure d'arts de Lorient

1999

- › *13 bis Clermont-Ferrand*, Association Le Creux de l'Enfer et AACE
- › *A l'ouvert du monde*, Lorient (FRAC Bretagne)
- › *Espace, modes d'emploi*, Brest (FRAC Bretagne)
- › *Projections Franco-Polonaises*, Lodz, Pologne

1998

- › *Have a good trip*, Galerie du TNB, Rennes
- › *Les Finistères*, Le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper

1997

- › *Petite fiction les pieds dans l'eau*, Collections du FRAC Languedoc Roussillon, Espace André Malraux, Canet en Roussillon

1996

- › 14 th World Wide vidéo festival 96, La Haye, Pays Bas
- › Festival Polyphonix, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris
- › *Panoramas*, La collection du FRAC Bretagne, St Briac
- › *Questions de genres*, Mai de la Photo, Reims 96

1995

- › 13 th World Wide vidéo festival 95, La Haye, Pays Bas
- › Biennale de Venise, Aperto 95, Riva San Biago, On Board
- › *Nouvelles tendances : World Wide vidéo festival 95*, Muséo Reina Sofia, Madrid, Espagne
- › *Spéculations*, Ecole supérieure d'arts de Brest

1994

- › *Chantiers d'artistes*, CRDC(Centre de recherche pour le développement culturel), Espace Graslin, Nantes
- › *Différentes natures*, Centre d'art de la Viriena, Barcelone, Espagne
- › *Ile, terre, eau, ciel*, Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin
- › *L'Hyper centre d'art*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes

› *Récoltes*, Espace d'arts plastiques, Villefranche-sur-Saône

1993

› Galerie Le Sous-sol, Paris

› *Ateliers 93*, Villa Saint-clair, Sète

› *Différentes Natures*, EPAD, La Défense, Paris

1992

› *...A Stroetmann*, Galerie Munsterland, Emsdetten, Allemagne

› *Vives Eaux*, Centre Culturel du Triangle, Rennes

1991

› *Art-jetée – jetée de la fenêtre*, Cancale

› *Escales*, Mission Arts plastiques des Côtes d'Armor, Gare maritime de Saint-Quay-Portrieux

› *Invitation*, Galerie Art et essai, Université de Rennes 2

Autres Productions

Programmation vidéo (sélection)

2009

› *Back and Forth. All over again*, James Taylor Gallery, Londres

› *Eaux dormantes ?*, Musée de L'Orangerie, Paris

› *Les danseurs immobiles*, Festival nouvelle danse, mai 2009, Pôle sud Strasbourg

› *The Manchester Contemporary*, with Felicity Powell, John Strutton and Lara Viana, invited by the Arts Council, England, domobaal booth

2006

› *Les danseurs immobiles*, La ménagerie de verre, Paris ; Le Triangle, Rennes

2003

› Projection vidéo à l'intérieur d'un camion place de la cathédrale de Metz. Nuit de l'art contemporain, 27 novembre 2003, Metz, dans le cadre du Cipac

2002

› *Mobilis in mobile*, La nuit blanche, Paris

Résidences

Résidences

2009

› Abbaye de bon repos, Côtes d'armor

2008

› Ouessant

2007

› Le centre du monde, Belle-Ile-en-mer

2006

- › NCCA de Kaliningrad, Frac Corse ; Abbadia, Hendaye ; Justawalk (La Criée, invitation Jocelyn Cottencin)

2004

- › NCCA National center for contemporary arts Moscou, Kronstadt, Kaliningrad

2003

- › L'indre-basse, centre d'art de la synagogue de Delme
- › La Villa Saint-Clair, Sète

2001

- › Les ateliers internationaux du FRAC des Pays de la Loire

1994

- › La Fiumara d'arte d'Antonio Presti, Sicile, Afaa

1993

- › La Villa-Saint-Clair, Sète

Acquisitions, collections publiques

Collections publiques et privées

- › Frac Bretagne
- › Frac Basse-Normandie
- › Frac Bourgogne
- › Frac Champagne-Ardennes
- › Frac Languedoc Roussillon
- › Fonds National d'art contemporain (Fnac)
- › National Centre for contemporary Arts (NCCA) Moscou
- › Musée de Corte
- › Musée de la Cohue à Vannes
- › Banque ING, La Défense Paris

Editions et multiples

Vidéos, Films

2009

- › *Marcel Dinahet : Niveau = Level : video works 1992-2008*, Texte de Anne Bonnin, Ecart production, Strasbourg, 2008 (Livret + DVD)

2006

- › *Marcel Dinahet : NEKaTOENEa*, Vidéos réalisées durant la résidence d'artistes au Domaine d'Abbadia à Hendaye, 2006, DVD, 23 min.30

2001

- › *Borderline*, Jean-Marc Huitorel, Marcel Dinahet, Ron Haselden, Conseil Général des Côtes d'Armor, The British Council, 2001, DVD, 108 min ; couleur, édition originale à 3 exemplaires numérotés

Bibliographie

Catalogues individuels et monographies

2009

- › *Marcel Dinahet : Ouessant*, Texte de Celia Cretien, Conseil Général du Finistère, Quimper, 2009

2006

- › *Marcel Dinahet : NEKaTOENEa*, Texte de Celia Cretien, Domaine d'Abbadia Hendaye, 2006
- › *Semaine*, à l'occasion de l'exposition les "Danseurs immobiles" exposés à la Ménagerie de Verre à Paris et au Triangle à Rennes, mai 2006, N°93, Analogues, Arles, 2006

2002

- › *A Château-Gontier*, Texte de Françoise Parfait, Chapelle du Genêteil, édition le Carré, Château-Gontier

2001

- › *Périples / Travelling*, Textes de Dominique Abensour, Jean-Marc Huitorel, Pascale Risterucci, édition Le Quartier Centre d'art contemporain, Quimper

2000

- › *Marcel Dinahet : les flottaisons*, Texte de Sophie Legrandjacques, Le Grand Café, Saint-Nazaire, 2000

1996

- › *Marcel Dinahet : Cabo espichel*, Texte de Isabel Vila Nova, Museu Nacional de Historia Natural, Lisbonne, 1996

1995

- › *Marcel Dinahet*, Textes de Jean Fracchiolla, Jérôme Sans, Centre culturel français de Palerme et de Sicile, Morgana Edizioni, Florence, 1995

1991

- › *Vives eaux : Marcel Dinahet, Xavier Ribot*, Textes de Yannick Miloux, Xavier Ribot, Jean-Marc Huitorel, Centre culturel Le Triangle, Rennes, 1991

1990

- › *Marcel Dinahet : flux, reflux, 85 et 90*, Textes de Jean-Marc Lhabouz, Yannick Miloux, Domaine de Douven, Tredrez ; L'Imagerie, Lannion, Office départemental de développement culturel des Côtes d'Armor, 1990

Catalogues collectifs

2008

- › *In Situ : espaces vécus = metamorfozy miejsca : regards croisés = punkty widzenia*, Texte de Claire Létournel, Conseil Général des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc, 2008
- › *Le soigneur de gravité*, Textes de Jérôme André, Laurent Busine, Denis Gielen, Le Musée des Arts Contemporains (MAC's), Site du Grand-Hornu, Belgique, 2008

2007

- › *Centre d'art contemporain de Pontmain : Résidences 2006*, Texte de Frédéric Emprou, Pontmain, 2007

Marcel DINAHET

Biobibliographie

- › *Crossings : une vue contemporaine*, Texte de Françoise Parfait, Université de Picardie Fondation Pierides, Amiens, Nicosie, 2007
- › *Galerie Art & Essai : université Rennes 2*, Rennes, 2007
- › *Just a Walk*, Jocelyn Cottencin, Lieuxcommuns, Rennes, 2007
- 2006**
- › *Lindre 03*, Textes de Corinne Charpentier, Marianne Lanavère, Synagogue, Centre d'art contemporain, Delme, 2006
- 2004**
- › *Densité +_o*, Texte de Marian Lavatere, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris ; Fri-art, Fribourg
- › *L'émotion du paysage, ouverture et dévastation*, Texte de Catherine Grout, La Lettre Volée, Bruxelles, 2004
- › *Vagues : hommages et digressions*, Textes de Annette Haudiquet, Charles-Arthur Boyer, Jérôme Brossard, Musée André Malraux, Le Havre, Somogy, 2004
- 2003**
- › *L'endroit du regard*, Villa Saint-Clair, Sète, 2003
- 2000**
- › *Images mobiles = moving images*, Texte de Sophie Duplaix, Centre d'art, Nicosie, Chypre
- 1996**
- › *Question de genres*, Mai de la photo, Ed. municipales, Reims, 1996
- 1995**
- › *Le Paysage littoral : voir, lire, dire*, Texte de Didier Larnac, Presses universitaires, Rennes, 1995
- › *On Board*, Texte de Jérôme Sans, Aperto, Biennale de Venise, 1995
- 1994**
- › *"île, terre, eau, ciel" : Anne Deguelle, Marcel Dinahet, Gérald Kerguillec, Hervé Le Nost, Veit Stratmann, "Marcel Dinahet. A la mesure du monde" texte de Jean-Marc Huitorel, Centre international d'art et du paysage, Vassivière en Limousin, 1994*
- › *Chantier d'artistes : 9 commissaires présentent 9 artistes*, Texte de Didier Larnac, CRDC - Espace Graslin, Nantes, 1994
- › *Récoltes : Anne Deguelle, Marcel Dinahet, Patrick Ruet*, Texte de Claire Peillod, Centre culturel de Villefranche/Saône, 1994
- 1993**
- › *Sculpt*, Texte de Jean-Paul Thaeron, Le Quartz, Brest, 1993
- 1992**
- › *Objekte Installationen : Marcel Dinahet, Bernadette Genée, Eva-Maria Joeressen, Kettel Joachim, Ulrich Kügler, Hervé Le Nost : 11  Emsdetten*, Texte de Ingrid Raschke-Stuwe, Erwin Schleberger, Galerie Münsterland e.V., Emsdetten, 1992
- 1990**
- › *Œuvres au noir : François Béalu, Denis Cadiou, Marcel Dinahet, Maya Memin*, Texte de Jacques Jacob, Centre d'action culturelle, Saint-Brieuc, 1990
- 1989**
- › *Traces-mémoire : des "œuvres art-jetée" en mars 1989 à Cancale*, Texte de Jean-Michel Jagot, Galerie du Cloître Ecole des Beaux-Arts de Rennes, Temps d'espaces d'expositions, 1989

Marcel DINAHET

Biobibliographie

1982

- › *Figures du temps : 14 artistes de Nantes et Rennes*, Texte de Olivier Kaepelin, Centre-expos, Chambre de Commerce, Nantes, 1982
- › *Rennes-Sculptures 82*, Parc Oberthür, Ed. municipales, Rennes, 1982

1976

- › *Constat Rennes*, Texte de Françoise Chatel, Maison de la culture, Rennes, 1976

Autres {textes, publications} sur l'artiste

2006

- › *Le paysage à la croisée des regards*, Sous la direction de Daniel Vander Gucht et Frédéric Varone, Texte de Catherine Grout : *Au milieu de tout. Perception et vision du paysage dans l'art contemporain*, La Lettre Volée, Bruxelles, 2006

2002

- › *Vidéo, Un art contemporain*, Françoise Parfait, éditions du regard

Articles de presse, de revue

2009

- › Texte de Jean-Marc Huitorel, in Art Press, mai 2009, n° 356, p.84-85

2006

- › *Esthétique de l'irreprésentable*, Patricia Brignone, entretien avec Marcel Dinahet, p. 102-105, in revue Mouvement, juillet-septembre 2006, N°40

2004

- › *Emotions optiques*, Christophe Domino, in Le Journal des arts, 23 janvier -5 février 2004, N°185, p.12.
- › *L'endroit du regard*, Marie de Brugerolle, in Art Press, N°299, mars 2004, p.82

1998

- › *Les Finistères*, News, in Flash Art

1994

- › *Marcel Dinahet sculptures pour un temps*, Jean-Marc Huitorel, in Art Press, n°190, avril 1994, p. 50-53
- › *Spéculation*, Jean-Marc Huitorel, in Image 33, p.27

1992

- › *Xavier Ribot, Marcel Dinahet, Centre culturel Triangle*, Jean-Marc Huitorel, in Art Press, N°166, p.92-93, p.97

Films vidéos, CD/DVD

2007

- › *Just a Walk*, Jocelyn Cottencin, Lieuxcommuns, Rennes, 2007,(DVD avec catalogue)

2001

- › *Escapes*, documentation de l'exposition, 1991, DVD, 8 min ; coul

Émissions TV, Radio

2009

- › *Tout arrive !*, émission de Arnaud Laporte, France Culture, 20/03/2009

2005

- › Tank.tv [Http://www.tank.tv](http://www.tank.tv)
- › *EXHIBITION, L'eau*, émission de Jean-Yves Jouannais, Arte TV

2002

- › *Die Nacht, La nuit*, émission de Paul Ouazan sur Arte TV, le 25/06/2002, le 27/05/2003

2001

- › *In-situ*, émission de Christophe Domino, Radio France Culture, le 19/09/2001

CV

Écoles, formations

- › École régionale des Beaux-Arts, Rennes

Autres activités professionnelles

- › A enseigné à l'Erba de Rennes de 1981 à 2006.

Participation à des collectifs, associations

- › Création de l'association Finis Terrae, avec Célia Cretien pour l'événement *Aller à Ouessant - Vidéo sur l'île*, en 2008. Pour 2010, un nouvel événement film et vidéo organisé avec Marie Lemeltier est en cours de programmation. <http://www.asso-finisterrae.net>

Galleries

Galerie les filles du calvaire

17, rue des Filles-du-calvaire 75003 Paris

Phone. : tél. : +33 (0)1 42 74 47 05

E-Mail. : paris@fillesducalvaire.com

Web. : <http://www.fillesducalvaire.com/>

Galerie Domobaal

Domobaal

3 John Street

Londres WC1N 2ES

Royaume-Uni ☐

Marcel DINAHET

Biobibliographie

Phone. : +44 20 7242 9604

E-Mail. : info@domobaal.com

Web. : <http://www.domobaal.com>

Galerie George Polke

3.5 Frederick Terrace

Londres E8 4EW

Royaume-Uni

E-Mail. : info@georgepolke.co.uk

Web. : <http://www.georgepolke.co.uk/>

Marcel DINAHET

Index des oeuvres documentées



1=3, 2009

Vues de l'exposition, La Criée centre d'art contemporain, Ville de Rennes



Les Danseurs immobiles, 2006

Vues de performances. Expositions à la Ménagerie de verre, Paris et au Triangle, Rennes.



Figures, 2008

Installation de 5 vidéos, couleur, son.



Vue de l'exposition mobile (vidéoprojection dans un camion) sur la frontière France Espagne, 2007.

Marcel DINAHET

Index des oeuvres documentées



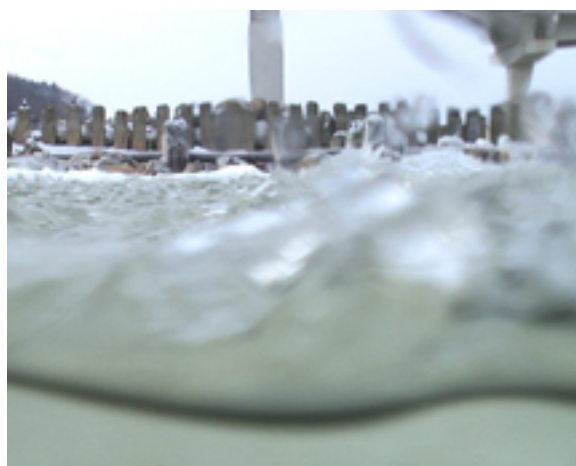
Sources, 2009
vidéo, couleur, son.



Fleuves, 2008
Installation de 5 vidéos, couleur, son.



Er Lannic, 2006
vidéo, couleur, son, 26 sec.



Svetlogorsk, 2006
vidéo, couleur, son, 3 min. 27.

Marcel DINAHET

Index des oeuvres documentées



Ferry à Bastia, 2006
vidéo, couleur, son, 1 min. 57.



Kronstadt, 2004
vidéo, couleur, son, boucle de 20 sec.



La Loire, 2002
vidéo, couleur, son, 2 min. 01.



Flottaisons, 2000
vidéo, couleur, son, 30 min. 30, Collection Frac Bretagne.